

ALTE MUSIK ST. GALLEN

Orgelkurs mit Lorenzo Ghielmi (Mailand)

Barocke Orgelmusik aus Deutschland und Italien



Orgelkurs mit Lorenzo Ghielmi

Barocke Orgelmusik aus Deutschland und Italien

Samstag, 5. März 2022, 9-16 Uhr

Kirche St. Mangen, St.Gallen

Willkommen sind alle Organist*innen – von Laien über Fortgeschrittene bis hin zu hauptamtlichen Musiker*innen.

Freie Auswahl aus den Orgelwerken von Johann Sebastian Bach, Dieterich Buxtehude, Georg Böhm, Girolamo Frescobaldi, Bernardo Pasquini und Domenico Zipoli. Urtextausgaben sind zu bevorzugen. Es wird gebeten, die Stücke bereits bei der Anmeldung anzugeben.

Orgelkonzert mit Lorenzo Ghielmi

Bach und seine norddeutschen Vorbilder

Sonntag, 6. März 2022, 17 Uhr

Kirche St. Mangen, St.Gallen

Kursleitung: Lorenzo Ghielmi (Mailand) befasst sich sowohl als Musikwissenschaftler als auch als Organist, Cembalist und Dirigent seit vielen Jahren mit dem Studium und der Aufführung von Renaissance- und Barockmusik. Er konzertiert in ganz Europa, in Japan und den USA und kann zahlreiche Aufnahmen vorweisen. Zu seinen Publikationen zählen ein Werk über Nicolaus Bruhns sowie diverse Studien über die Orgelkunst des 16. und 17. Jahrhunderts und über die Interpretation der Werke Johann Sebastian Bachs.

Lorenzo Ghielmi unterrichtet Orgel, Cembalo und Ensemblesmusik am Institut für Alte Musik der Civica Scuola di Musica in Mailand und war von 2006-2015 Professor an der Schola Cantorum Basiliensis. Er wirkt als Titularorganist an der Ahrend-Organ der Mailänder Basilika San Simpliciano und Jurymitglied bei internationalen Orgelwettbewerben sowie als Referent und Dozent von Meisterkursen. Zudem leitet er das Instrumentalensemble "La Divina Armonia".

Die Konzertreihe „Alte Musik St.Gallen“ wird veranstaltet von der evang.-ref. Kirchgemeinde St. Gallen C mit grosszügiger Unterstützung der „Ria und Arthur Dietschweiler Stiftung“. Das Orgelkonzert und der Interpretationskurs stehen unter dem Patronat der Evangelischen Kirchenmusikschule St.Gallen.

Die Orgel der Kirche St. Mangen wurde 1988 von der Firma Felsberg im Norddeutschen Stil des 17. Jahrhunderts erbaut. Spiel- und Registertraktur sind rein mechanisch, die Temperierung ist stark ungleichschwebend (nach Young). Dieses Instrument bietet die in unserer Region einmalige Gelegenheit, Musik des Norddeutschen Barock in weitgehend originaler Klanggestalt zu erleben.

Hauptwerk (2. Manual, C-f3)

Quintadena 16'
Principal 8'
Rohrflöte 8'
Octav 4'
Gemshorn 4'
Quint 3'
Octav 2'
Waldflöte 2'
Mixture 6-fach
Trompete 8'

Pedal (C-f1)

Subbass 16'
Octavbass 8'
Octav 4'
Nachthorn 2'
Mixture 5-fach
Posaune 16'
Trompete 8'
Cornet 2'

Rückpositiv (1. Manual, C-f3)

Gedackt 8'
Quintadena 8'
Principal 4'
Flöte 4'
Octav 2'
Quint 1 1/2'
Scharff 4-fach
Sesquialter 2-fach
Dulcian 16'
Trichterregal 8'

Brustwerklein (3. Manual, C-f3)

Vox humana 8'
Holzgedackt 4'
Sifflet 1'

Tremulant auf das ganze Werk

Koppeln: Rückpositiv - Hauptwerk (Schiebekoppel), Hauptwerk - Pedal (Fusstritt)

Kursgebühren: Für aktiv Teilnehmende CHF 100.- / für passiv Teilnehmende CHF 50.-, Mitglieder des Kirchenmusikerverbands St.Gallen-Appenzell als aktiv Teilnehmende CHF 80.-. Die Kursgebühren werden am Kurstag eingezogen.

Teilnehmeranzahl: Wegen der engen Platzverhältnisse auf der Empore zu St. Mangen ist die Teilnehmerzahl insgesamt auf 15 beschränkt. Aus zeitlichen Gründen können maximal zehn aktive Teilnehmer*innen zugelassen werden.

Anmeldung bis 5. Februar 2022 über: www.ref-sg.ch/veranstaltung/orgelkurs2022.html (Anmeldetalon online) oder per Mail an: Natasha.Hausammann@ref-sg.ch

Anmeldetalon Orgelkurs Sa, 5. März 2022

Name:

Adresse:

Tel.: e-Mail:

Vorbereitete Werke (bitte unbedingt angeben!):

.....
.....

Teilnahme (bitte ankreuzen): aktiv passiv