

# Projektbeschreibung Musical Küstenpfad



## Story

Vier ganz unterschiedliche Menschen sind unabhängig voneinander unterwegs auf dem Küstenpfad. 1000 km durch wilde, einsame Gebiete immer dem Meer entlang. Englisch Wetter, viele Höhenmeter und die eigenen Gedanken sind jeden Tag eine Herausforderung. Sie treffen sich immer wieder, sind aufeinander angewiesen und doch ist jeder irgendwie allein. Gemeinsam unterwegs zu sein, lässt Vertrauen wachsen. Barrieren fallen und Freundschaften entstehen. Was sie nicht wissen: ein schlimmes Ereignis in der Vergangenheit verbindet sie. Das Wissen darum kann alles zerstören und sie einsamer denn je zurücklassen.

## **Konzept**

Ein abendfüllendes Musical im Pop up Format: Inhaltlich gross und tief, vom Rahmen her klein und unkompliziert. Filmelemente machen die Weite und Schönheit des Küstenpfads sichtbar. Wir nutzen von Film und Livetheater jeweils die Stärken, das Beste aus beiden Welten. Und ergänzen es mit der Emotionalität und Ausdruckskraft von Musik und Tanz. So entsteht ganzheitliches Storytelling, das berührt und bewegt.

## **Thema**

Jeder Mensch kennt Momente der Einsamkeit. Sich mitten in einer Menschenmenge allein zu fühlen, weil man nicht gesehen wird oder für keinen Anwesenden von Bedeutung ist. Allein zuhause zu sein und das Gefühl zu haben, alle anderen sind mit der Familie oder mit Freunden glücklich. Einsamkeit, weil man verstecken muss, wer man wirklich ist. Einsamkeit, weil man spricht und nicht verstanden wird. Einsamkeit, weil man aus Verletzungen heraus Mauern gebaut hat. All dies bewegt die 4 Figuren und auch die meisten der Zuschauer. Das Stück rückt ein Thema ins Zentrum, das allgegenwärtig ist, über das aber kaum gesprochen wird. Man schämt sich für die eigene Bedürftigkeit und die neue Art von Armut und versucht sie zu verstecken. Die vier ganz unterschiedlichen Figuren bieten viel Raum, um sich zu identifizieren. Da werden die eigenen Fragen und Nöte ausgesprochen. Und mögliche Auswege und Antworten sind sichtbar. Das Stück ermutigt aus dem Schatten ins Licht zu treten, einander wirklich zu begegnen und wo nötig Hilfe zu suchen, in eigenen Ressourcen, bei Mitmenschen und im Glauben. Keine endgültige alles wird sofort gut Antwort. Aber Schritte, die das Herz in die richtige Richtung führen. Gottes Liebe, die Heilung für Verletzungen anbietet. Gottes Schönheit, die das Ungewöhnliche, Unpassende ins Licht holt und bejaht. Gottes Möglichkeit neu anzufangen und Schuld, Scham und Scheitern bei ihm abzuladen. Gott macht Vergebung und Versöhnung möglich und so entsteht Nähe und neue Gemeinschaft.

## Darsteller und Figuren

**Christian Hunziker (40)**, ausgebildeter Schauspieler und Teil von Theater Bruderboot, wird Lukas Ott spielen. Lucky Luke scheint alles zu gelingen, bis er in einem spektakulären Scheitern alles verliert. Nach einem kurzen Gefängnisaufenthalt findet er sich in der Einsamkeit des Küstenpfads wieder. Sein Ziel: sich selbst zu beweisen, dass er es doch noch im Griff hat. Seine Angst: dass er niemals mehr für jemanden Bedeutung haben wird.

**Leah Leuenberger (34)**, ausgebildete Musicaldarstellerin und Sozialpädagogin, wird Evelyn Sommerhalder spielen. Eine Frau, die schon immer ein bisschen anders war als die andern. Dass sie einen schweren Unfall überlebt und ihre Gesundheit wieder zurückbekommt, gibt ihr die Gewissheit, dass sie wichtig und richtig und jeder Tag ein Geschenk ist. Ihr Ziel: Achtsam nichts Gutes zu verpassen und das auch weiter zu geben. Ihre Angst: Einsam zu altern.

**Melody Zingg (19)** macht eine kombinierte Ausbildung von KV und dem Vorkurs für ein Musikstudium. Ihre Rolle Leona Kurat ist ganz anders als sie selbst: eine Jugendliche, der das Leben Härte und Misstrauen gelehrt hat. Der Küstenpfad ist der Versuch ihrer sozialpädagogischen Einrichtung sie eine Weile aus einem ungunstigen Umfeld zu entfernen. Ihr Ziel: Immer zuerst anzugreifen. Ihre Angst: Ausserhalb der Schutzmauern nicht überleben zu können.

**Nathanael Mägli (35)**, ausgebildeter Musicaldarsteller und Software Entwickler. Zuletzt in der Hauptrolle "Max" in Surprised by Hope zu sehen. Für Küstenpfad spielt er den Sozialpädagogen Philipp Gutknecht. Einerseits ist es eine grosse Herausforderung für Philipp mit der kratzbürstigen Leona unterwegs zu sein, andererseits geht mit dem Küstenpfad ein Traum in Erfüllung. Landschaft, Weite und das Unterwegssein beflügeln ihn. Sein Ziel: Jeden Tag mit seiner analogen Kamera einen Moment perfekter Schönheit einzufangen. Seine Angst: Dass jemand erfährt, was er so gut versteckt. Und manchmal auch, dass er es für immer alleine tragen muss.

## Regie und Stück

Maya Heusser (45) von BÜHNENREIF ist in der Nähe von Bern aufgewachsen, lebt aber seit 2004 mit der Familie in Graubünden. Küstenpfad ist das vierte Musicalprojekt, das von ihr geschrieben und inszeniert wurde. Ihr ist es wichtig, Geschichten zu schreiben, die mit dem Alltag der Menschen heute zu tun haben, vielfältige Figuren zu erfinden, damit jeder eine Identifikationsmöglichkeit findet und Kunst zu machen, die Hoffnung und Perspektive vermittelt.

Neben dem Schreiben und Regie führen für eigene Projekte arbeitet sie dieses Jahr auch als Regieassistentin und Kostümverantwortliche bei Life on Stage und als Assistentin und Backstage Managerin bei der Walenseebühne mit. Bei ICF Chur ist sie im Leitungsteam und für den Bereich Arts sowie für Kleingruppen zuständig

## Weitere Mitwirkende

Filmregie und Postproduktion	Timo Stump, Chur
Filmkamera	Marc Studer, Bern
Technik	Roy Stahl, Trimmis, Simplytec.ch
Musikalische Leitung	Christian Ammann, Igis
Musiker	Markus Mantel, Domat Ems (definitiv), Timo Rothenbühler Zizers (angefragt)
Titelsong Komposition und Produktion	Patric Scott, Gams, Musicaldarsteller, Sänger, Komponist Kniemusical, patricscott.com
Solocoaching	Patric Scott
Maske	Isabel di Donato, Domat Ems
Choreografien	Angela Schmidt, Will ZH

## Aufführungen

Die Planung der Aufführungen ist noch nicht abgeschlossen. Dies ist ein möglicher Aufführungsplan. Weitere Aufführungen sind für 1. Hälfte 2021 geplant.

<b>14.-16.8.20</b>	<b>2x Open Air Burg Castels, Putz</b>	<b>definitiv</b>
28.-30.8.20	Open Air Waldbühne Arosa	angefragt
11./12.9.20	Eventhouse Rapperswil	angefragt
<b>26./27.9.20</b>	<b>3x Aufführungen Stadttheater Langenthal</b>	<b>definitiv</b>
2.-4.10.20	Burgsaal Thun	angefragt
23.-25.10.20	noch offen	
13./14.11.20	noch offen	
27./28.11.20	noch offen	
31.12.20	Musical Gala Theater Chur	angefragt

## Zusatzangebot

Am Aufführungstag bieten die Musicaldarsteller und -darstellerinnen Workshops an: Sologesang, Musicaldance und Schauspiel für Laien. Gerne investieren wir in die Nachwuchsförderung und Ausbildung von Musicalinteressierten.