

Anmeldung zum Mitsingen

Chorsängerinnen und Chorsänger melden sich einzeln an (keine Gruppenanmeldung) unter www.luther-oratorium.ch.

Bis Ende Juni 2018 werden Anmeldungen aus der Region St.Gallen / Bodensee bevorzugt behandelt, um den lokalen Charakter des Projektchors sicherzustellen.

Die Teilnahme am Projektchor kostet CHF 80.-. Diese Pauschalgebühr beinhaltet individuelles Probematerial (Chorpartitur und eine Stimmen-Übungs-CD), das Teilnehmenden zusammen mit der Anmeldebestätigung zugeschickt wird. Alle Teilnehmenden erhalten 15% Rabatt auf Eintrittskarten zu den St.Galler Aufführungen (Gutschein-Codes für das Online-Ticketing). Für den Versand der Übungsmaterialien wird eine Pauschale für Verpackung und Porto von CHF 5.- verrechnet.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN / INFOS

Anmeldung

Die Teilnahme am Projektchor ist erst ab der endgültigen Anmeldung verbindlich. Bis 14 Tage vor der ersten Probe müssen sich alle teilnehmenden Sängerinnen und Sänger verbindlich angemeldet haben. Die Anmeldung ist ausschliesslich online unter www.luther-oratorium.ch möglich. Die Anmeldung führt jede Person einzeln durch.

Leistungen

Teilnehmerschein; zwei ganztägige und vier Abend-Proben, eine Generalprobe und zwei Aufführungen.

Anmeldebestätigung

Nach Eingang der Anmeldung erfolgt eine Anmeldebestätigung inkl. Übungsmaterial und Rechnung.

Kinder

Das Chorprojekt ist vom Charakter kein Event für Kinder. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 14 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen!

Jugendliche

Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Gruppen- bzw. Chorleiter übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht!

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Im Falle eines Rücktritts von der verbindlichen Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben: ab 80 Tagen vor der Aufführung 50%, ab 40 Tagen vor der Aufführung 80% und ab 14 Tagen vor der Aufführung 100% des Gesamtbetrages. Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.

Abtreten von Rechten

Die Teilnehmer/innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes zu, die während der Proben und der Aufführung aufgenommen werden. Der Veranstalter behält sich das Recht vor, die Kontaktdaten von Sängerinnen und Sängern auf Nachfrage an Medien weiterzugeben. Sängerinnen und Sänger können jederzeit schriftlich widersprechen. Passiert das nicht, wird davon ausgegangen, dass Adressen weitergegeben werden dürfen.

Schlussklausel

Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.



Evangelisch-reformierte Kirche
des Kantons St.Gallen
Populäre Musik



Evangelische
Allianz
St.Gallen

MIGROS
kulturprozent



SÄNGERINNEN UND SÄNGER GESUCHT

Hab Mut

Ein durch Gnade

LUTHER POP-ORATORIUM

Ablass

DAS PROJEKT
DER TAUSEND STIMMEN

VON MICHAEL KUNZE UND DIETER FALK

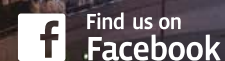
95 Thesen

Gottes Kinder

Schweizer Uraufführung!

Samstag 3. November 2018
Olma St.Gallen

Trailer ansehen



Find us on
Facebook
www.facebook.com/lutheroratorium

www.luther-oratorium.ch

Kontakt: Verein Luther-Pop-Oratorium St.Gallen | Oberer Graben 31 | Infotelefon: 071 227 05 17 | www.luther-oratorium.ch
Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen | 9000 St.Gallen | E-Mail: musik@ref-sg.ch

Anmeldung,
Tickets und Informationen
unter: www.luther-oratorium.ch

Veranstalter: Verein Luther-Pop-Oratorium St.Gallen in Zusammenarbeit mit der Stiftung Creativen Kirche, der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen und der Evangelischen Allianz St.Gallen

„Eine überzeugende
Inszenierung“

domradio.de

EINMALIGES CHORPROJEKT MITERLEBEN!

SO FUNKTIONIERT DAS PROJEKT

Reformationsjubiläum – 500 Jahre nach Luthers Thesenanschlag in Wittenberg sind ein Grund zu feiern. Die Reformation ist einer der grossen Wendepunkte in der Geschichte des Abendlandes, sie hat die Entstehung der modernen Gesellschaft bis in unsere Zeit hinein beeinflusst. Die Reformation revolutionierte nicht nur das geistliche Leben, sie setzte Veränderungen in der Gesellschaft, in Ehe und Familie, in Bildung, Wissenschaft, Kunst und Musik in Gang. Der freie Zugang zur Bildung wurde durch die Reformation angestoßen, die persönliche Freiheit des Einzelnen in Verantwortung vor Gott zum gesellschaftlichen Leitbild.

Im Rahmen des Reformationsjubiläums veranstaltet der Verein Luther-Pop-Oratorium St.Gallen in Zusammenarbeit mit der Stiftung Creative Kirche, der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen und der Evangelischen Allianz St.Gallen ein einmaliges Chorprojekt in St.Gallen für Sängerinnen und Sänger aus Kirchenchören, Pop- und Gospelchören, Gesangsvereinen, Schul- und Jugendchören sowie interessierten Sängerinnen und Sängern ohne Chorzugehörigkeit.

Exklusiv für diesen Anlass wurde das Pop-Oratorium „Luther“ von dem bereits durch das Musical ‚Moses – Die zehn Gebote‘ erprobte Erfolgsduo Michael

Kunze und Dieter Falk geschrieben und komponiert. Am 31. Oktober 2015 (Reformationstag) wurde das Werk in der Dortmunder Westfalenhalle 1 mit einem Symphonieorchester, einer Band, 12 Musicaldarstellern und einem Chor aus 3.000 Sängerinnen und Sängern vor ca. 16.000 Zuschauern uraufgeführt.

Nun wird «Luther» erstmalig in der Schweiz zu erleben sein: am 3. November 2018 in der Olma St.Gallen, an zwei Aufführungen um 15h und um 19h30. Dafür werden ab sofort Sängerinnen und Sänger gesucht, die dieses Pop-Oratorium in einem grossen ad-hoc-Projektchor an gemeinsamen Proben vorbereiten, um es dann zusammen mit dem Original-Cast und der Original-Band live zu präsentieren.

Im Mittelpunkt der Handlung steht Martin Luther, der 1521 vor dem Reichstag von Worms aufgefordert ist, seine kirchenkritischen Aussagen zu widerrufen. Mit Rückblenden und Ausblicken rund um das dortige Geschehen erzählt das Pop-Oratorium von Luthers Ringen um die biblische Wahrheit und von seinem Kampf gegen Obrigkeit und Kirche – eine spannende und wahre Geschichte über Politik, Religion, Glauben, ebenso wie über die Person Martin Luther und zum Ursprung der Reformation. Eine spektakuläre und hochaktuelle Inszenierung, die keinen unberührt läßt.



Michael Kunze
Librettist

Nach einer Karriere als Liedertexter und Produzent, 200 Top-Ten-Hits und zwei Nr. 1-Hits in den USA, entdeckte er in den 1980er Jahren das Musical für sich. Mit ELISABETH avancierte Michael Kunze zum erfolgreichsten deutschsprachigen Bühnenautor. Über 9 Millionen Menschen haben bisher dieses in viele Sprachen übersetzte Werk gesehen. Auch die nachfolgenden Produktionen TANZ DER VAMPIRE, MOZART!, REBECCA und MARIE ANTOINETTE stammen aus seiner Feder und wurden rasch zu internationalen Erfolgen.

Im Laufe seiner Karriere erhielt er 79 Goldene- und Platin-Schallplatten. 2005 gewann er den Echo für sein Lebenswerk - die höchste Ehre, die Deutschlands Musikbranche zu vergeben hat.



Dieter Falk
Komponist

Ganz Deutschland kennt seine Musik von CDs, aus dem Radio und dem TV. Bei der Casting-Show „Popstars“ 2006 & 2007 hat Dieter Falk als Jury-Mitglied gegläntzt. Sowohl als langjähriger Produzent von Bands und Künstlern wie PUR, Pe Werner, Monroe und Paul Young, als auch als Solo-Künstler am Piano macht er eine grossartige Figur. Mit seinen 5 Soloproduktionen (u.a. als „Falk & Sons“), mit Instrumentalbearbeitungen alter Kirchenchoräle, zeigt er nicht nur seine künstlerischen Fähigkeiten, sondern rückt mit seinen aussergewöhnlichen Versionen der Choräle auch das Image von Kirchenmusik in ein völlig neues Licht. Als „erfolgreichster Produzent“ wurde er fünfmal für den „Echo“ nominiert. Über 50 Goldene- und Platin-Schallplatten und über 15 Millionen verkaufte Tonträger zieren seine Laufbahn.

Projektpaten Pop-Oratorium „Luther“



„Martin Luther war der Superstar unter den Reformatoren – das anerkannten auch unsere Schweizer Reformatorinnen und Reformatoren. Doch sein Weg vom eingeschüchtertem Mönch zum freien Christenmenschen war alles andere als einfach. Im Pop-Oratorium gehen wir den Weg durch Höhen und Tiefen hautnah mit. Grosse Gedanken, grosse Musik – das bewegt.“

Catherine McMillan, Pfarrerin und Botschafterin des Reformationsjubiläums



„Musik und Gesang hat es schon immer gegeben, die ältesten Stücke aus der Bibel sind Gesänge. Gesang kommt nicht nur aus dem Kopf, sondern vor allem aus dem Herz. Gemeinsames Singen richtet Menschen auf und gibt Hoffnung. Die Reformation und besonders Martin Luther haben dem volksnahen Gemeindegang in der Kirche einen ganz neuen Stellenwert gegeben.“

Martin Schmidt, Kirchenratspräsident der Evang.-ref. Kirche des Kantons St.Gallen

Für die St.Galler Aufführungen bildet sich ein Projektchor von ca. 300 Sängerinnen und Sängern, der das Pop-Oratorium «Luther» ab Ende der Sommerferien bis zu den Aufführungen am 3. November bei gemeinsamen Proben einstudiert. Der Chor wird geleitet vom Winterthurer Dirigenten Simon Griesinger. Die Chorproben finden an zwei ganzen Samstagen und an vier Dienstagabenden in der Stami, Kirche die bewegt in St.Gallen statt. Am Freitagabend 2. November singt der Projektchor bei einer Generalprobe zum ersten Mal mit dem Musical-Cast und der Band zusammen.

Am 2. Mai, 19h30 findet in der Evang.-ref. Kirche St.Mangen St.Gallen, Kirchgasse 17, 9000 St.Gallen, eine Kick-off-Veranstaltung mit Schnupperprobe für alle Interessierten mit dem Komponisten Dieter Falk statt. Dazu sind insbesondere Chorleiter/innen eingeladen, die ihre Chöre zum gemeinsamen Mitsingen beim Luther-Oratorium motivieren wollen.

Mitmachen kann jeder, ob im eigenen Chor oder als Einzelsängerin und Einzelsänger ohne Chorzugehörigkeit. Um mitzumachen ist es keine Voraussetzung, Mitglied einer Kirche zu sein.

Das Bühnenstück besteht aus 20 neu komponierten Liedern sowie traditionellen Chorälen. Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laien sie leicht erlernen können und Spass bei den Proben und der Aufführung haben. Jedes Chormitglied erhält eine Chorpartitur und eine Stimmen-Übungs-CD. So kann sich jede Sängerin und jeder Sänger optimal auf die Chorproben vorbereiten.

Die Teilnahme im Projektchor kostet CHF 80.- (inklusive Noten und CD). Chorsängerinnen und -sänger erhalten 15% Rabatt auf Eintrittskarten zu den Aufführungen.

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

PROJEKTABLAUF

BEREITSTELLUNG DES NOTEN- UND ÜBUNGSMATERIALS

Das Noten- und Übungsmaterial wird zusammen mit der Anmeldebestätigung direkt an jede Teilnehmerin/ jeden Teilnehmer verschickt.

SCHNUPPERPROBE MIT DIETER FALK

Mittwoch 2.5.2018, 19h30
Evang.-ref. Kirche St.Mangen St.Gallen,
(Kirchgasse 17, 9000 St.Gallen)
Für Chorleiter/innen und interessierte Sänger/innen

CHORPROBEN

In der Stami, Kirche die bewegt in St.Gallen
(Winkelbachstrasse 7)

Samstag 18.8.2018, 10h-16h30
Dienstag 28.8.2018, 19h30-21h30
Dienstag 11.9.2018, 19h30-21h30
Dienstag 25.9.2018, 19h30-21h30
Dienstag 23.10.2018, 19h30-21h30
Samstag 27.10.2018, 10h-16h30

GENERALPROBE

In der Olma St.Gallen (Halle 3.1)
Freitag 2.11.2018, 17h-21h

AUFFÜHRUNGEN

Samstag 3.11.2018, 15h und 19h30

