

**Samstag, 4. November 2017,
19 Uhr, Kirche Sennwald**

Eintritt frei! Kollekte

Konzert mit Bildbetrachtung zum
Auftakt des Reformationsjubiläums



REBECCA UND MARCUS WATTA,
GESANG UND GITARRE/MALEREI

Freiheit und Lebensmut

Zum Auftakt des Reformationsjubiläums unserer Kantonalkirche (November 2017 bis November 2018) ist das Künstler Ehepaar Rebecca und Marcus Watta bei uns in der Kirche Sennwald zu Gast. Sie präsentieren neben Gesang mit Gitarre ein eigens für diesen Anlass geschaffenes Werk (Malerei) zu Grundgedanken der Reformation. Im Konzertprogramm findet sich eine Auswahl an modernen und klassischen Eigenkompositionen und Interpretationen reformatorischer Kirchenlieder. Liedvortrag und Wortbeitrag werden ergänzt durch gemeinsam gesungene Lieder.

Rebecca Watta

- verheiratet mit Marcus Watta, vier Kinder, wohnhaft in Winterthur
- 2002 - 2007: Studium Jazz-Gesang an den Musikhochschulen Leipzig, Mainz und Köln. Abschluss Diplom Musikerin Jazz/Pop mit Auszeichnung
- seither freischaffende Sängerin (Konzerte mit den New York Voices, dem BundesJazzOrchester mit Peter Herbolzheimer, Marla Glen, Don Potter, Albert Frey, u.v.m.), Musikerin, Liedautorin, Gesangslehrerin und Musikercoach, seit 2016 Leiterin des Musikdepartements der Stiftung Schleife.

Marcus Watta

- 1995 bis 2000 Studium der Freien Kunst (Fachklasse Zeichnen) an der Johannes Gutenberg Universität Mainz bei Klaus Vogelgesang und Dieter Brembs
- Seit 1996 Freischaffender Gitarrist, Musikproduzent und Liedautor im kirchlichen Bereich
- Seit 2012 Dozent für Entwurf an der Dualen Hochschule Ravensburg, Studiengang Mediendesign, Beiträge zum Thema „Übergänge zwischen Kunst und Musik“, Mitarbeit an der Konzeption und Durchführung des Studienmoduls „Visualisierung von Unsichtbarem“